



De aquí a allá



BY
ANN JAMES
MASSEY



► Retrospectiva de Ann James Massey, en la galería Los Paisanos hasta el 2 de septiembre ► Ella misma elabora sus pinturas y prepara el lienzo para conseguir los resultados que le permiten desarrollar una técnica, que se reconoce dentro del género del hiperrealismo

Por más de 25 años, Ann James Massey originaria de París, Francia, ha conseguido que sus cuadros a lápiz y al óleo ganen premios internacionales, se vendan antes de ser terminados y cuenten con una historia propia y alagadora.

En la galería Los Paisanos, en el National Memorial Chamizal, se encuentran entre dibujos y pinturas más de 50 obras de esta mujer que ha desarrollado su propia técnica, a preparar ella misma sus pinturas.

Antes de iniciar sus obras, el lienzo es reparado con una goma que extrae de la piel de los conejos y para la elaboración de las pinturas usa pigmentaciones de polvo y aceites negros hechos con plomo que se diluye a altas temperaturas, este proceso de pintura es muy elaborado y tan meticulosamente técnico que el resultado final produce luminosidad y profundidad en el color.

Una de las primeras obras de Ann, "Ezra Meeker", adquirida por Timothy Cannos, fue salvada entre las llamas junto con el perro de la familia, como el único tesoro. Ahora Timothy acompaña celosamente la obra, hasta que pueda devérsela a casa de nuevo.

"Tienda de marionetas" su reciente obra —que empezó a la edad de 19 años— es una pieza clave para exponer su técnica, ahí mismo deja ver el éxito con que lleva a cabo el hiperrealismo, al obtener sombras, brillos y colores que asemejan al de una fotografía.

Desde sus inicios, en 1972, Ann ha obtenido premios y reconocimientos por sus bosquejos a lápiz. Al participar en el primer concurso en Nueva York, le fueron otorgados tres premios: el Liga Profesional de Artistas Estadounidenses, el Artistas Aliados de Estados Unidos y el Artistas Knickerbocker Nueva York. Cuando presentó sus primeras

■ **Qué:** Retrospectiva de Ann James Massey.

■ **Dónde:** Los Paisanos 800 S. San Marcial. Abierto de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. diariamente.

■ **Cuándo:** Hasta el 2 de septiembre

tres exposiciones internacionales de arte en miniatura, de nuevo recibió premios por las tres. En 1991, Ann siguió la misma trayectoria con sus pinturas. Se hizo acreedora al Premio de Compra a lo Mejor de la Exhibición Para la Exposición de la Asociación El Art, del Centro Sierra Medical, en el Museo de Arte de El Paso, por sus primeras pinturas completadas tras de egresar de la Academia Schuler de Bellas Artes, de Baltimore, donde tuvo la oportunidad de aprender una técnica de pintura de los grandes maestros de la antigüedad. En el Concurso de Arte Artist's Magazine '93 y la edición '94 fueron seleccionados una pintura y

un dibujo de Ann como finalistas (entre los 200 mejores de más de 11 mil 500 y nueve mil 500 participantes respectivamente). Su obra ha sido expuesta en gran número de exhibiciones de grupo, individualmente a nivel nacional e internacional, así como en galerías y museos, y sus trabajos forman parte de colecciones alrededor del mundo.

El nombre de Ann figura en el libro Who's Who in American Art (Quién es Quién en el Ambito del Arte de Estados Unidos); tanto ella como su obra han sido tema de artículos en numerosas revistas nacionales de Estados Unidos (entre éstas el The Artist's Magazine y American Artist) así como en seis libros (la serie The Best of Colored Pencil y Colored Pencil Basics, entre otros); es miembro de la Liga de Artistas Profesionales de Estados Unidos, el Cercle des Artu de París, la Sociedad Americana de Realismo Clásico y es miembro distinguido de Knickerbocker Artists-USA y la Sociedad de Lápiz a Color de Estados Unidos.

Massey imparte cursos y talleres de dibujo privados desde 1974, fecha en que inauguró su primera galería, la Montwood Gallery, en El Paso.



Fotos: Javier Aguilera