

Une Texane lauréate

Le 33^e Salon d'art d'automne d'Issoudun s'est achevé dimanche sur la rituelle proclamation des prix. Gilbert Frulio, de sa plus belle voix, a donc énuméré les noms des lauréats, en présence de Gérard Sadois, maire adjoint et de Pascal Dabère, invité d'honneur.

C'est une Texane, Ann James Massey, qui a emporté le prix du salon, offert par la ville d'Issoudun, avec une œuvre intitulée « Portrait de Henri Bé-ranger ». Cette artiste qui vit en région parisienne depuis six ans produit des œuvres d'un réalisme quasi photographique à l'aide d'un crayon gras qu'elle applique par couches successives, selon la même technique que la peinture à l'huile. « Je suis ravie, a dit l'Américaine, car je ne m'y attendais pas du tout. J'ai su que ce salon existait par une revue d'art et c'est ainsi que je suis venue à Issoudun ».

Avant la proclamation des prix, Ann James Massey avait entrepris une visite de la vieille ville. Elle s'est dit très impressionnée par les « Arbres de Jessé », au musée Saint-Roch.

Le palmarès

Diplôme d'honneur (technique mixte) : Mercadès Fabregat, de Saint-Pierre-le-Vieux (Lozère) et Saadia Dergane, d'Issoudun.



Les lauréats des différents prix

Diplôme d'honneur (icône) : Katia Bonneau-Tcherniaeff, d'Anglet (Pyrénées-Atlantiques) ;

Premier prix de dessin : Hélène Dubois-Aubin, de Meron (Maine-et-Loire).

Premier prix de pastel : Christiane Massicot, de Saint-Ambroix (Cher).

Premier prix d'aquarelle : Jean-Louis Paris, de Baugy (Cher).

Premier prix de peinture : Marcel Dumas, d'Orléans (Loiret).

Premier prix de sculpture : Bruno Semence, de Magny-Cours (Nièvre).

Prix du conseil général : Chantal Auguy, de Mehun-sur-Yèvre (Cher).

Prix du salon : Ann James Massey, de Paris.

Enfin le prix du public est revenu à Gilbert Frulio qui, avec sa « Banda », devance assez largement Jeany Bouton, de Massay (Cher) et Chantal Auguy.